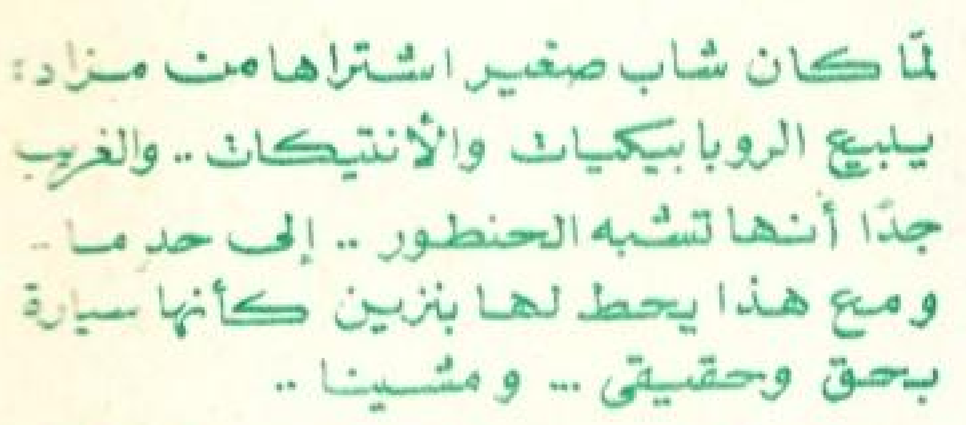


سمير
يا أصدقاء فى هذا العدد :
• قصة كاملة بطلها باسل وأصحابه
• رياضة سباق الموتسيكلات
• الحق لا يضيع
مسلسلة بطلها جسوروها
العدد ٨٩٨ - ٢٤ يونيه ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
سلام ومليون سلام
دوق .. دوق الدندرمة
افرح والعب فوق الرملة
دوق .. دوق
م. التهامى

يوم من الأيام في حياة عصام



لبست النهاردة على آخر موضة .. قميص على صدره ، صورة بيليه (أصلى أحبه جدًا) ولبست بنطلون مخطط ، وكرافت كبير وعريض ، أنا ولد خطير .. آه ، وسرّحت شعرى الحرير .. علشان يهفهف ويطير .. وتأمّلت نفسى فى المراية ياعينى على الوجاهة والأناقة .. أنت نجم من نجوم الكون ياكائن عصام .. ورحت لأختى وسألتها : "شفت القمر يالبنى ؟! .. بالذمة أنا قمر والاّ لأ ؟" .. قالت : "لا .. قمرين .." أما عبد اللاوى .. أقصد هشام .. فكان قاعد ولاوى بوزه شبرين ثلاثة .. فقلت له : : "النبى تبسّم .. مالك مكفهّر اكفهرارا شديدا ليه ؟ .. آه .. لأنى رايح بيت جدّو .. وصعب تعيش من غيرى .. تحمّل ياكابتن .. كلها أسبوع وراجع لك .. وعلشان خاطرى ابتسم .. وحياة عيونى الذكية ابتسم .." ..

وابتسم أخيرًا - لكن ابتسامة صغيرة جدًا .. مسكين ياهشام ! حتى لما تبتسم تبقى مكشّر .. قلبى عندك .. وسمعت :

بيب .. بيب .. بيب

جدو وصل - صوت عربيته - جرى - طيران - فرّيرة .. وركبت عربية جدو .. سبحان الله .. بتمشى فعلا .. ومجاملة له .. لغلاوته عندى بس .. أسمّيها عربية .. إنما فى الحقيقة هى تحفة أثرية .. وأعتقد أنه ورثها من جدّه .. وجدّ جدّه لما كان شاب صغير اشتراها من مزاد : يلبيع الروبابيكيات والأنتيكات .. والغريب جدًا أنها تشبه الحنطور .. إلى حد ما - ومع هذا يحط لها بنزين كأنها سيارة بحق وحقيقى ... ومشينا ..

وبيب .. بيب .. بيب

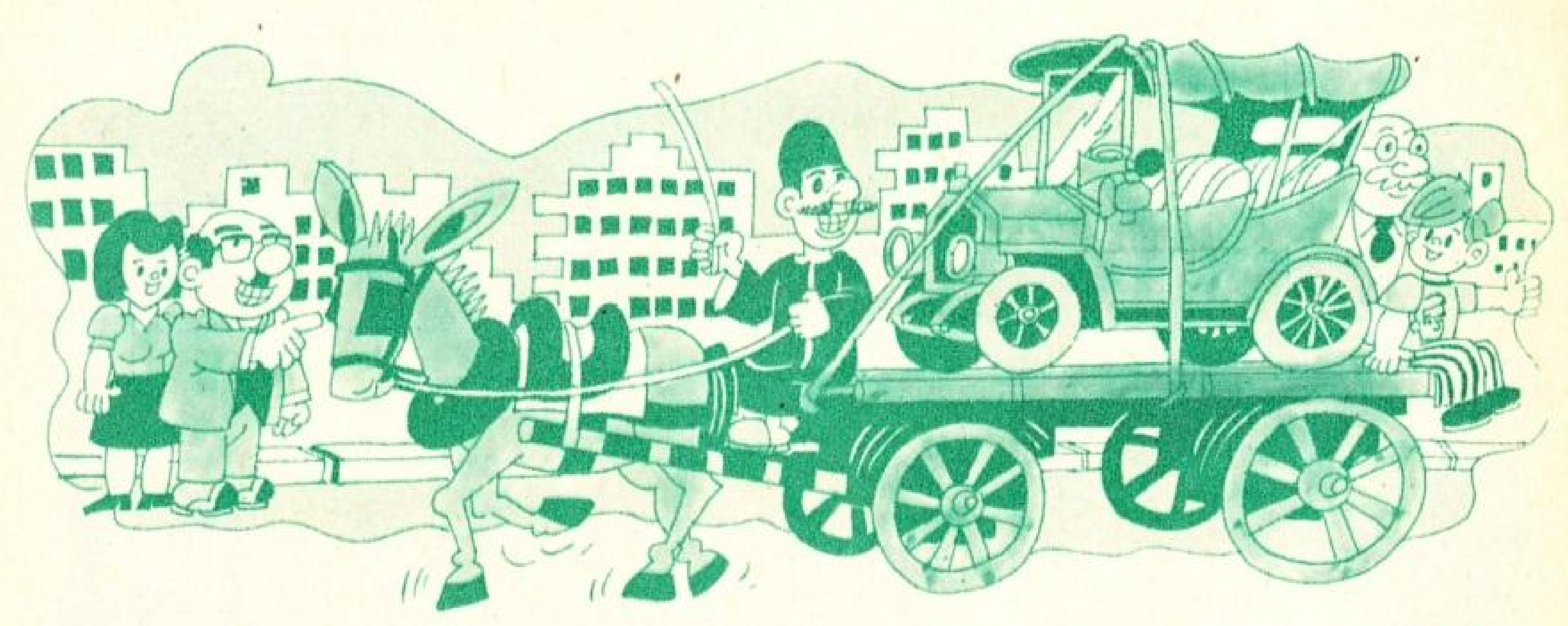
وأنا أصفّق وأهيّص وأقول :

أهلى حديد !!

لكن .. بعد خمس دقايق ، كسفتنا المحروسة وقفت ، وأعلنت العصيان .. واضطرينا نأجّر عربية ماركة كارو - تجرها .. ولكن صاحب العربية اقترح نحطّها فوقها ونمشى أحسن علشان توصل بسرعة .. وفعلا .. وكان شئ مفطس ومسخرة ...

وأخيرا وصلنا شارعنا .. ونطّيت منها . نفدت بجلدى ، وكأنى ولدت من جديد .. كانت مغامرة ، ولا مغامرات باسل وأصحابه ..





وبالأحضان استقبلتنى ستو .. ومنحتنى آلاف القبلات .. طبعا .. كل الناس تحب عصام .. المهم قالت لى :

" إنت عارف ياعصام .. أنا أحب الترتيب والنظام .. تروح تحط شنطتك ، وتطلّع منها كل حاجاتك وتعلّقها فى الدولاب .. " .. قلت لها :

" ياسلام .. لكن حضرتك عارفة إن هوايتى الفوضى بكل أسف ، لكن أمرى لله .. ضيف وغريب فى حيكم ، ولابد من سماع الكلام وتنفيذ التعليمات .. "



وانطلقت أدور على أصحابى .. لكن شفت المسكين جدّو .. قاعد جنب السيارة الأنتيكة والميكانيكى البائس الغلبان نايم تحتها يحاول المستحيل ، علشان يعالجها ويمدّ فى عمرها .. وصعب علىّ جدًا .. أصل أنا قلبى رقيق .. وبمجرد ماشفت المنظر ده .. طرت طيران على مكتب جدّو ..

ومسكت ورقة وقلم .. وكتبت بخط جميل كلام واضح ومفهوم .. وبكل هدوء علّقت اليافطة فوق الجاراج فى مكان واضح جدًا .. ومن غير جدّو ما يشوفنى ولا يلمحنى ... ودخلت نمت .. لأنى كنت تعبت من المغامرة مع جدّو .. وقمت من النوم على صوت جدّو العالى جدًا .. جدًا .. "

هوّ راح فين؟

طيب لما أشوفه

الولد القرد ده

والله أحسن شئ آخده أحبسه فى جبلاية القرود" ..

قلت : إذن هو يقصدنى أنا .. من غيرى ؟! " .. ودق التليفون .. وسمعته يرد بعصبية شديدة : "ياسيدى لا .. لا العربية للبيع .. ولا الفيلا للبيع .. ولا أنا للبيع .. لكن الشئ الوحيد الأنتيكة هنا ولد قرد .. وجن مصور ، واسمه عصام" .. وحط السماعة بغضب وقرف شديد ..

وافتكرت ..

ياه ! أنا كنت نسيت الموضوع تماما .. وحبًا فى السلامة ، اختفيت وراء أكبر كرسى .. ويارب .. جدّو ينسى الحكاية ..)

هنا
للبيع
شئ أنتيكة
فرصة عظيمة

جراج

م. الشاعر

عصومة






















هواة طوابع
عبد الله على علاو - مكتب الغرائب - الحديدة - ج . ع . ى





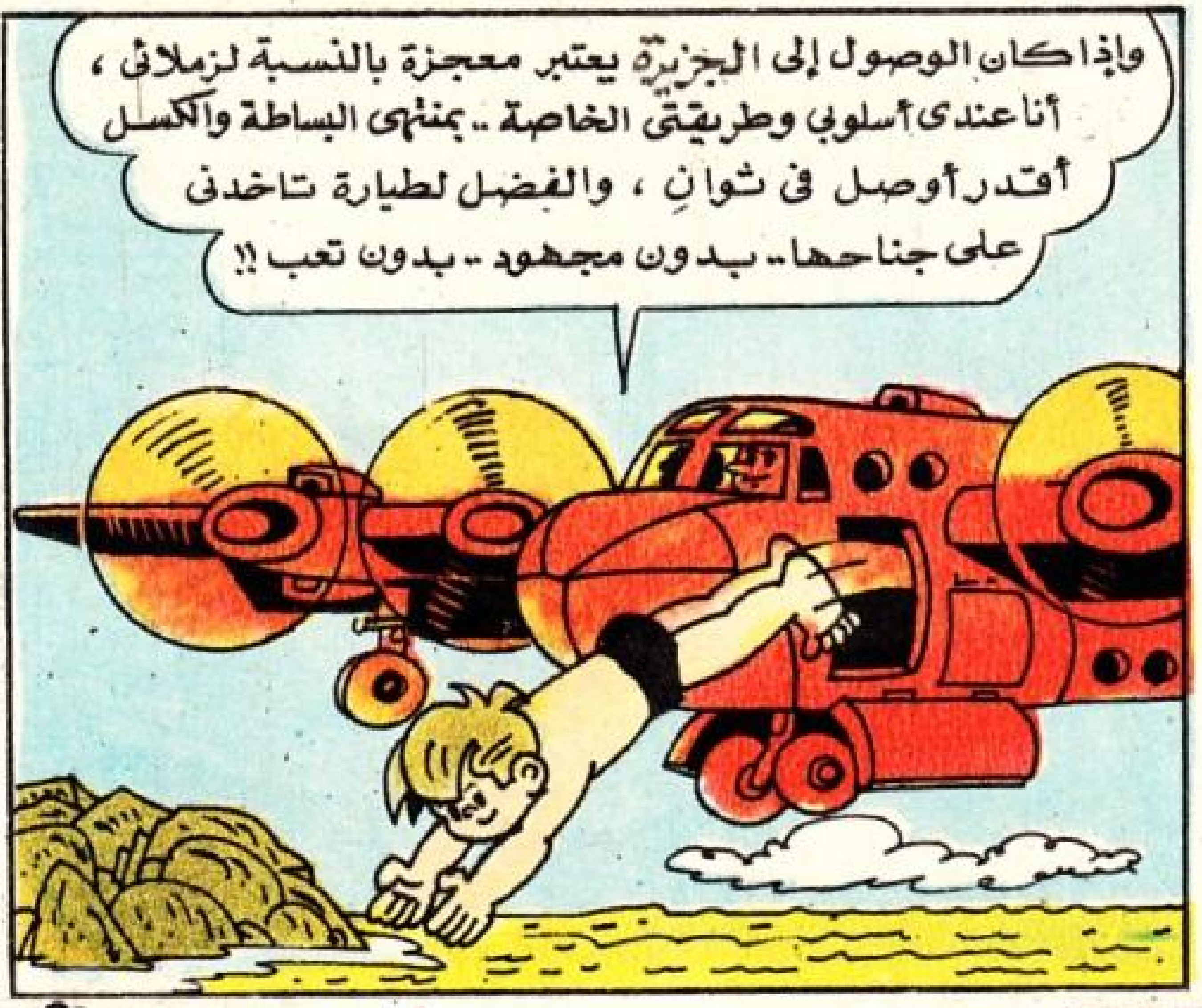
وبطريقة التنويم، ممكن جدًا ملابسى تتفضل وتلبّسنى وبدون مجهود!



ولاداعى لإرهاق أسنانى، الأكل يتفضل ويدخل إلى خاتم سليمان .. أقصد فمى طبعًا. وطبيعى يعمل حسابه فى عملية الهضم !!








حنان كمال


كامل الطيب

سيد عبد المجيد





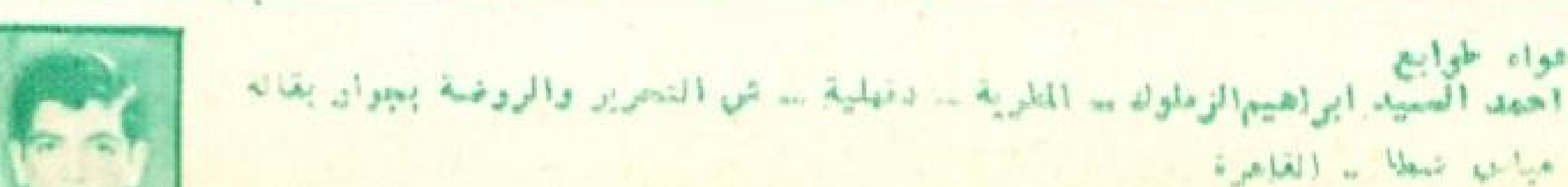




وآه آه من أشعة الشمس الشموسة تعطينا الصحة والعافية ، ولأنى محتاج لأكبر كمية من الأشعة أعتقد أن العدسة العظيمة دى ، تقوم بمهمتها على أحسن وجه !










"طارق" و"سعيد" و"على" أعز أصدقائى، ولايمكن يرفضوا لى طلب، حتى ولو كان الطلب، إنهم يعزفوا لى موسيقى قبل النوم - أصل أنا أحب أنام على الموسيقى علشان أحس بالراحة، وأحلم أحلام سعيدة!
5




وطبعا فيه احتمال إن أختى "مرمر" تطلب ترقص معايا
لا مانع - أمرى إلى الله، لكن وحياتكم على شرط ..
..إن "سمير" يتولى مهمة تدليك عضلاتى، لأنها ممكن تتعب من الرقص. وانتم عارفين إنى قررت الراحة التامة لا مجهود ولا تعب !!


من غير شك قراءة الصحف كل يوم مهمة جدا، لكن أنا شخصيا نويت أتفرج على الصور وبس، و"سمير" يعمل لى ملخص لأهم الأنباء!
وكان "ترتة" لايزال أمام الشباك مع "سمير" ...
إيه رأيك يا "سمير"، فى أفكارى الجديدة عن المصيف؟!
رأيى يقوله لك قراء "سمير"، لكن إنت نسيت شئ مهم جدًا؟!


حضرتك نسيت إن نتيجة أفكارك العظيمة دى، إنك تصبح فيل بزلومة آخر تمام !!!


ياه! شئ فظيع فعلا .. أنا نسيت النقطة دى، تصوروا يا أصدقائى منظرى بعد الكلام اللى قلته؟ أرجوكم لاتقولوا رأيكم، لأنى رجعت فى كلامى !!!


المفيد .. أن الكسل لايمكن يكون أحلى من العسل - وآخرته تبقى فيل، وفى حجم البرميل، وكمان تبقى "تمول" أو "بملول" صح يا "شملول"؟!
تمت
٤


محمد




نوسة




عماد عبد المنعم

PARIS
ROMA
CAIRO
NEWDELHI
القاهرة . بنغازى . لندن . باريس . ميونخ . نيويورك . هاواى . طوكيو

من أدب الرحلات

بلاد الله خلق الله

بقلم الكاتب الصحفى
أنيس منصور



هذه الرحلات ليست الا "فتافيت" مغامرات طويلة مثيرة...
أتمنى لكل قراء مجلة "سمير" رحلات أجمل وأطول ان شاء الله
أنيس منصور

قنبلة من الضحك

اهتزت الطائرة فجأة .. وبدأت تهبط .. ومن النافذة بدأت الارض الخضراء تقترب .. والغابات الكثيفة فى كل مكان .. وهبطت الطائرة .. ولكن المطار مختلف .. فله ممرات .. وهناك برج .. ووقفت الطائرة ، وانفتح الباب الخلفى .. ونزلنا من نفس المكان الذى نزلت منه عربات الجيش والذخيرة المصرية ..

ووجدنا البوفيه .. الجو منعش .. والمكان مرتفع .. والجرسونات يمشون حفاة .. ولكنهم يلبسون طرابيش فاقعة الاحمرار .. والزر الى الامام .. والضحك على وجوههم جاهز .. وأية اشارة اليهم تجعلهم يضحكون اكثر ..

والان أريد ان اصور ما الذى حدث فى البوفيه .. اريدك ان تتصور ان قنبلة من قنابل الغاز التى تبعث على الضحك ، وتسيل الدموع ، قد انفجرت فى كل واحد من الجرسونات السبعة الموجودين فى البوفيه .. وان هذه القنبلة اسمها : « هل نحن فى كينيا ؟ .. » لقد تعالت أصوات الجرسونات بالضحك والدموع .. والتساقط على الارض ..

وبدأ الزملاء يسألونني عن النكتة التى قلتها .. وكررت ما قلت .. واندهشوا هم أيضا .. وبعد ان زال اثر القنابل المضحكة .. اقترب واحد منهم وقال : « نحن فى اوغندا » ! ..

ولم اشرح له اختلاط اوغندا وكينيا فى رأسى .. فلا احد قال لنا أين هبطنا .. وحدود اوغندا وكينيا متجاورة .. ولا اعرف ان وصف اوغندا بأنها كينيا يبعث على الضحك .. لكنهم ما داموا قد ضحكوا ، فلا بد ان هذا مضحك .. تماما كما تذهب الى سوهاج وتقول لهم : « مش دى اسيوط ! » ..

أهلا .. أمين باشا

وسألت جادا : أين نحن ؟

قالوا : انت فى اوغندا .. وهذه مدينة عنتيب ..



رسوم : محمد أبو طالب

هذه المدينة كانت تابعة لمصر يوما ما .. فقد كانت العاصمة القديمة لاوغندا .. اما العاصمة الان فهى كمبالا التى يعرفها عشاق كرة القدم .. فقد اجريت فيها مباريات كبرى بين مصر ودول الدورة الافريقية ..

ويمكننى ان افسر سبب الضحك الغريب الذى كان تعليقا على اسمى عندما سالنى احد الجرسونات عن اسمى .. وسمعه محرفا ..

فقال : « اه .. امين باشا ؟! »

وامين باشا هذا الذى اضحكه .. هو امين باشا محمد .. وهو الطبيب الالمانى الذى عينه غوردون باشا حاكما على المحافظة الاستوائية بأمر الخديو اسماعيل يوم كان العلم المصرى يرفرف على هذه البلاد ..

وسالت الجرسون الذى اضحكه اسمى : « هل تعرف امين باشا جيدا ؟ » ..

فقال : « اعرفه .. انا ايضا اسمى امين باشا محمد ! » ..

الحمدلله .. شربت واكلت وضحكت .. وجاء الليل بسرعة ليضع لنا مشكلة جديدة هى : اين ننام ؟ ..

وقبل ان نفكر فى النوم يجب ان ندفع ثمن الشاى والسندوتش والحلوى ..

وتكرر الضحك بنفس القوة عندما اخرجت من جيبى بعض الفرنكات الكونغولية .. وحاولت ان ادفع .. وعرفت بسرعة ان هذه الفرنكات تشبه « بونات » محطة مصر .. وانا اشبه من يأخذ هذه البونات .. ويعطيها لجرسون فى محطة روما .. مضحكة .. وانا مضحك ! .. وكانت فرصة لامين باشا ان يصر على ان يكون الحساب عليه هو ..

إلى القاهرة

دخلنا الطائرة .. ودارت المحركات .. ومددنا اقدامنا .. وتعالت أصواتنا بالضحك وبالكلام .. ولا نعرف كيف ان المسافة بين عنتيب والقاهرة كانت قصيرة الى هذه الدرجة رغم انها استغرقت سبع ساعات ..

ومن النافذة راينا القاهرة ، وهبطت الطائرة .. وفى وضح النهار ظهر الاعياء علينا .. وعلى ملابسنا المتكسرة المليئة بالبقع .. وعلى أحذيتنا التى تلطخت بالطين .. ودخلنا المطار وسألونا : « من أين ؟ » ..

قلت : « من الكونغو » ..

أما كيف خرجنا .. وكيف نزلنا .. وكيف صعدنا وكيف عدنا .. فالجواب : ان كل شىء تم بالليل بسرعة .. بالليل هنا .. وبسرعة هناك ! ..

للرحلة بقية ..
ارجوك أنتظر الى الاحد القادم لنبدأ رحلة الى ايطاليا مع :

الاديب : أنيس منصور

ذكريات أول محاضرة

بقلم : أنيس منصور
رسوم : محمد الصغير

تعرفون الان يا اصحابى ، انيس منصور الاديب من رحلاته التى ننشرها فى حلقات ..

وهو كاتب صحفي من الطراز الاول .. وبنفسه يحكى لكم عن ذكرياته فى ول محاضرة له ، عندما كان استاذا فى الجامعة .. تعال نستمتع بكتاباته ومذكراته ..

قبل ان اذهب الى كلية الاداب فى شبرا ، سجلت على نفسى عددا كبيرا من التغييرات، ولابد انتكون لها دلالة خاصة . فانا اشتريت كرافته فخمة ، ولا بد ان تكون فخمة تليق بهذه المراكز العقلية والأدبية والتاريخية التى اعيشها واحلم بها .. وأنا لم ألبس الكرافته الا ثلاث مرات فى حياتى ..

مرة عندما جئت من المنصورة الى القاهرة، لاتسلم جائزتى عندما كان ترتيبى الاول فى التوجيهية .. وتسلمت الجائزة من وزير المعارف فى ذلك الوقت .. وكان الطربوش على راسى ، والكرافته حول عنقى . وندمت على أن الطربوش لم يكن مربوطا فى راسى مثل الكرافته .. وقد شعرت بالأسف العميق لذلك عندما تعثرت امام الوزير ، وامام جميع نظار المدارس ، فسقط الطربوش على الارض . وضحك الحاضرون !

والمرة الثانية عندما ذهبت لاتلقى شهادة الليسانس ، وكان ترتيبى الاول . وكان ذلك فى قاعة الاحتفالات الكبرى . وتلقيت هذه الشهادة من رئيس الوزراء فى ذلك الوقت .. ولم اكد اخرج من باب القاعة حتى طار الطربوش من فوق دماغى . وقبل ان اصرخ : الحرامى .. اكتشفت ان الطرابيش ايضا مثل الحمام الزاجل ، تعود لاصحابها من تلقاء نفسها .. وعاد الطربوش الى صاحبه الذى كان ينتظره . انه عم محمود ، ساعى مكتبة كلية الآداب !

ثم هذه المرة فى كلية الآداب ، لم ارتد الطربوش . وانما كرافتة فى لون الطربوش .. وملفوفة حول عنقى . تخنقنى فاحس بحبلا من النار فى راسى كأننى اضع الف طربوش !

ولاحظت اننى اشتريت سيارة صغيرة قبل بداية العام الدراسى بايام . وأحسست اننى دخلت فى الكرافته وفى السيارة وفى



السلك الجامعي فى وقت واحد . ولم أكن قد ركبت سيارتي الا ثلاثة ايام ، وفى شوارع خالية من الناس ، والى جوارى صديق يعلمني القيادة . ونسيت كل شىء .. وفى زحمة شارع شبرا وجدت نفسى ملتصقا بسيارة اتوبيس ، وكاد يلتصق بى الترام .. وتوقف المرور . واصبحت فرجة .. وكان ذلك بالضبط امام باب كلية الآداب . وفى أول يوم من ايام العام الدراسى .

والباقى لا اعرفه الآن بوضوح .. وكل ما اذكره ، هو ان الكمسارى ركب رفرف السيارة ودخلت به الى الكلية . ودفعت له مبلغ جنيه تعويضا عما اصابه .. ولكن الذى لا يقدر بمال هو الذى دفعته بعد ذلك ، وانا أواجه الطلبة والطالبات . لا بد انهم رأوا الاستاذ الجديد فى أول واكبر مطب . فضيحة مؤكدة . ولذلك كان دخولى الكلية مشهورا . صارخا . قصة . ولا بد ان الطلبة عرفوا تفاصيلها .

وذهبت الى الغرفة التى سألقى فيها أول درس فى الفلسفة . ووجدتها مليئة بالطلبة . واتجهت مباشرة الى السبورة ، تماما كما يفعل من يتعلم السباحة ، انه يقف الى جوار حافة الحوض . ويظل يبلبط فى الماء البارد . وحرصت ان أقف الى جوار السبورة . وأن أدق السبورة بقطعة من الطباشير . وكان الطباشير مثل بطاقة شخصية ، تدل على اننى لست طالبا . وبذلك يضاف الطباشير الى بقية الهيئة التى تدل على اننى مدرس : البدلة الجديدة ، والكرافتة، والسيارة التى تهشمت منذ قليل ، والعبوس على وجهى ، والكتب فى يدى الاخرى ..

ثم اننى بعد ذلك اتجهت الى الباب وأقفلته . وهنا ادرك الطلبة أننى المدرس الجديد ..

ولا أعرف بالضبط ما الذى قلته بعد ذلك ..

ولكن كل ما أذكره هو اننى « أقب » و « أغطس » على وجه الحوض .. وأحس أحيانا ان الماء يدخل فى فمى ـ وهذا هو سر احتباس صوتى .. وسر ظهور بعض الفقاقيع فى جو الغرفة .. وربما كانت هذه الفقاقيع أمام عينى فقط .. أو أن عينى هما اللتان تظهران على شكل فقاقيع ، ثم تعودان خرزتين باردتين جامدتين الى مكانهما من وجهى ـ خرزتان تلمعان ولا تريان شيئا مثل عينى الارنب أو الفار أو الثعبان ..!

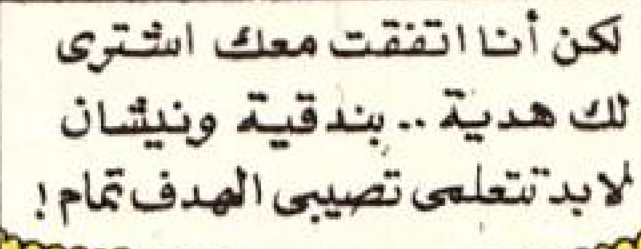
اما كيف انتهت المحاضرة ، فانا أصف ذلك بدقة : أحسست كأننى أتمدد على زورق كاوتش فى حمام سباحة .. وفجأة انفتحت فى قاع الحمام بالوعة شفطت الماء كله .. فوجدتنى على الارض .. نسيت أن أقول أن البالوعة شفطت الطلبة ايضا الذين تسربوا واحدا بعد الآخر قبل أن أنهى المحاضرة !



ها..هاها..ها..هاها..ها..هاها..ها..

















هواة طوابع
عزت سلامة عيسوى - ش جاد الرب القوصية اسيوط - مصر



قصة وسيناريو : ماما لبنى
رسوم : عفت حسنى

ورفع الولد مسدسه فى وجه اخته، ساخراً منها ومن دموعها بطريقة سخيفة



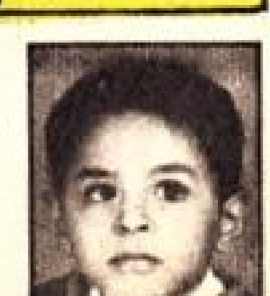




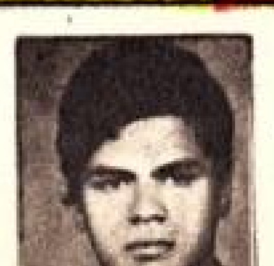


وفى مكان آخر.. كانت «مها» تسير مع أخيها الصغير عائدة إلى جدتها واخوتها الصغار تحمل لهم سلة الخبز..




عامر سيد


ماهر رياض


على محمد

ومن بعيد ظهرت دورية من دوريات جنود العدو ...



وتقترب السيارة منهما .. وينزل الضابط وجنديان ... ويفزع «عدنان» الصغير عندما يرى المدفع الرشاش موجها الى قلب أخته



خبز أم قنابل؟

وفي ثوان يقع حادث بشع .. انطلقت رصاصة من بندقية أعداء الحياة ...
أصابت الرصاصة «عدنان» الصغير في كتفه .. صرخ الطفل صرخة كلها ألم ...



لم يقع الحادث قضاءا وقدرا .. فمثل هذه الحوادث تقع هناك بالعمد والقصد .. وسالت الدماء وأغرقت الخبز ...



وارتمت «مها» نحو أخيها «عدنان» واحتضنته، وقالت من وراء دموعها ... ماذا قالت ؟؟؟ نعرف الأحد القادم

مجلة التربية الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزى خليل

يرسمها : محمد الصغير

احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله

حديث شريف

● سبعة يظلهم الله يوم لا ظل الا ظله ●

امام عادل ·
اى حاكم يعدل فى حكم الشعب

وشاب نشأ فى طاعة الله ·
اى من اول نشأته يطيع امر الله ·

ورجل قلبه معلق بالمسجد ·
اى عاشق المسجد والصلاة

ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ·
اى لا يتباهى بالاحسان الى غيره ·

ورجل دعته امراة ذات منصب وجمال فقال انى اخاف الله ·
اى لا يقبل الفساد مهما يكن وراءه من مكاسب ·

ورجلان تحابا فى الله تعالى اجتمعا عليه وافترقا عليه ·
اى بينهما صداقة يقويهـا دائما حب الله ويجمعهما الدين ·

ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه ·
اى انه يفكر فى جلال الله وعظمته، الى درجة تجعله يبكى وحده ، خوفا من الله ، وطمعا فى ثوابه ·

يـــارب

يا رب ساعدنى ··
يا رب ساعد صاحبى عبد الفتاح ·· يا رب اجعل امى ترضى عن صاحبى . انت تعلم انه يحب القراءة . ويحب الاطلاع ، ويستعين احيانا بما عندى من الكتب والقصص · التى لا نستطيع شراءها ·· ولا اعرف ماذا حدث بيننا وبينهم ·· انهم جيراننا ··
يا رب ساعدنا لكى نعود كما كنا نحن وجيراننا ·· اصدقاء ··

لوحة فى آية

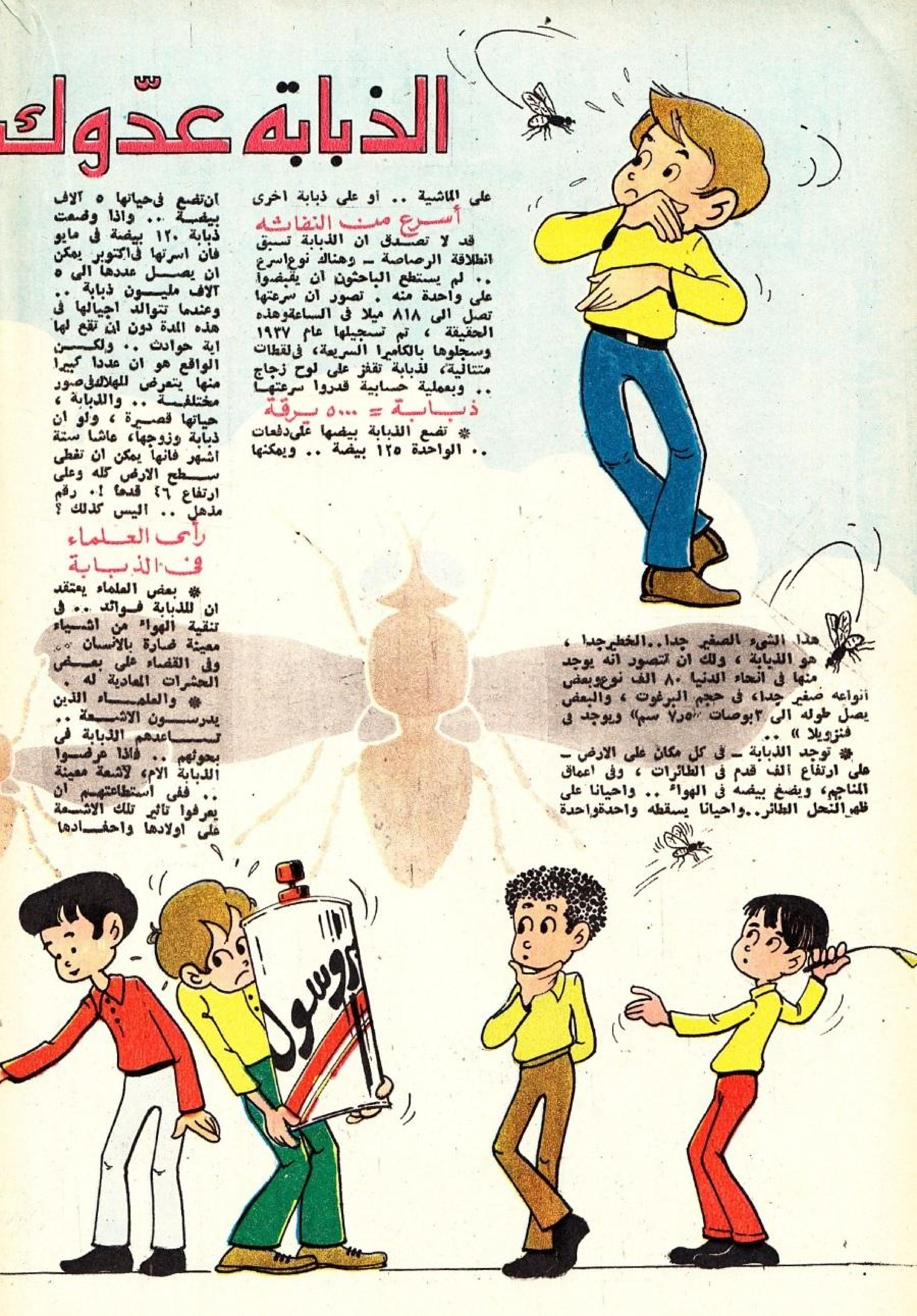
« وَهُوَ الَّذِى أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ ، وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفاً أُكُلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهاً وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ، كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ .. »

قرآن كريم
(الأنعام ــ الآية ١٤١)



محمد رسول الله ○ الله اكبر ○ لا اله الا الله محمد رسول الله

الذبابة عدوك



هذا الشيء الصغير جدا.. الخطير جدا ، هو الذبابة ، ولك ان تتصور انه يوجد منها فى انحاء الدنيا ٨٠ الف نوع وبعض انواعه صغير جدا، فى حجم البرغوت ، والبعض يصل طوله الى ٣ بوصات «٥ر٧ سم» ويوجد فى فنزويلا » ..

* توجد الذبابة – فى كل مكان على الارض – على ارتفاع الف قدم فى الطائرات ، وفى اعماق المناجم، ويضع بيضه فى الهواء .. واحيانا على ظهر النحل الطائر.. واحيانا يسقطه واحدة واحدة على الماشية .. أو على ذبابة اخرى

أسرع من النفاثة

قد لا تصدق ان الذبابة تسبق انطلاقة الرصاصة – وهناك نوع اسرع .. لم يستطع الباحثون ان يقبضوا على واحدة منه . تصور ان سرعتها تصل الى ٨١٨ ميلا فى الساعة وهذه الحقيقة ، تم تسجيلها عام ١٩٣٧ وسجلوها بالكاميرا السريعة، فى لقطات متتالية، لذبابة تقفز على لوح زجاج .. وبعملية حسابية قدروا سرعتها

ذبابة = ٥٠٠٠ يرقة

* تضع الذبابة بيضها على دفعات .. الواحدة ١٢٥ بيضة .. ويمكنها ان تضع فى حياتها ٥ آلاف بيضة .. واذا وضعت ذبابة ١٢٠ بيضة فى مايو فان اسرتها فى اكتوبر يمكن ان يصل عددها الى ٥ آلاف مليون ذبابة .. وعندما تتوالد اجيالها فى هذه المدة دون ان تقع لها اية حوادث .. ولكن الواقع هو ان عددا كبيرا منها يتعرض للهلاك فى صور مختلفة .. والذبابة ، حياتها قصيرة ، ولو ان ذبابة وزوجها، عاشا ستة اشهر فانها يمكن ان تغطى سطح الارض كله وعلى ارتفاع ٤٦ قدما !.. رقم مذهل .. أليس كذلك ؟

رأى العلماء فى الذبابة

* بعض العلماء يعتقد ان للذبابة فوائد .. فى تنقية الهواء من اشياء معينة ضارة بالانسان .. وفى القضاء على بعض الحشرات المعادية له .

* والعلماء الذين يدرسون الاشعة .. تساعدهم الذبابة فى بحوثهم .. فاذا عرضوا الذبابة الام، لاشعة معينة .. ففى استطاعتهم ان يعرفوا تأثير تلك الاشعة على اولادها واحفادها

اقتلها فورًا

بقلم : يوسف جبرا
رسوم : محمد الصغير



ايضا بسرعة .. فاسرة الذباب تقدم ٣٠ جيلا فى السنة الواحدة !.

* مخترعو الطائرات الحديثة يعتبرونهـا معجزة فى التصميم والهندسة .. يدرسون اسرار سرعتها الخارقة .. وقدرتها الفريدة على اللف والدوران والانقلاب اثناء طيرانها لتتخذ الوضع الذى تريده ، واحدث الطائرات المقاتلة لا تستطيع ان تفعل ما تفعله تلك الحشرة الصغيرة ..

ما الحل ؟

المبيدات لاتحل المشكلة، فالذباب يكتسب مناعة ضدها .. انهم الآن يضاعفون قوته الف مرة ليحصلوا على نتيجة .. كذلك لا فائدة من قتل الذبابة نفسها لانها غالبا ماتكون قد وضعت بيضها .

* والحل الاكيد هو القضاء على البيض او اليرقات التى تخرج منها الذبابة ، واول شىء نقوم به هو التخلص من القمامة .. والقاذورات بانواعها ، لان الذبابة تضع يرقاتها فى هذه الاماكن ، لان القاذورات تتخمر بسرعة وتحدث دفئا يساعد على الفقس وبمجرد خروج اليرقات فانها تتغذى على هذه القاذورات ..

جاء دورك

رغم اعجاب العلماء بالذبابة انما اعجابهم لا يخرج عن كونها جزءا من تجاربهم العلمية .. فالذبابة حشرة ضارة جدا ، ناقلة لكل الامراض .. ودورك لمحاربتها مهم وهو كالاتى :

- الفضلات يجب ان تحرق باستمرار ، فلا يجد الذباب فرصة لوضع بيضه فيها .

- لا تلق اى فضلات فى الشارع.

- بمجرد ان يحدث طفح فى المجارى سارع بابلاغ مكتب الشكاوى الخاص بالمجارى فى الحى .. وسوف يرسلون لك عمالا لاصلاح الخلل .. واذا تأخروا فان السباك يستطيع ذلك والتكاليف بسيطة على اى حال ..

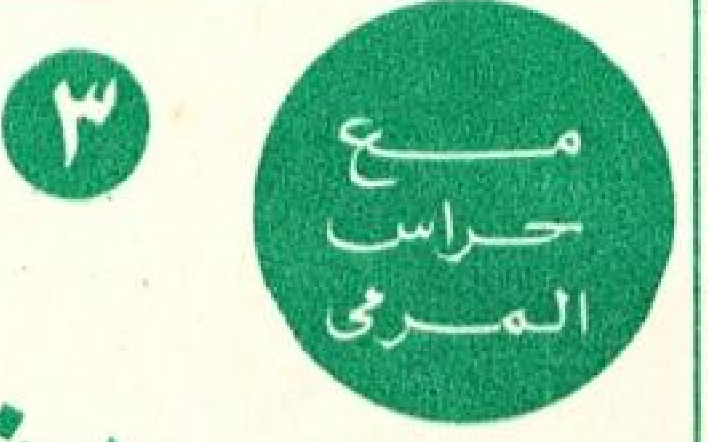
- بمجرد ان تفرغ من وجبتك ارفع بقايا الطعام ، ونظف المائدة ، حتى لا يجد الذباب بقايا يتراكم عليها ..

- لا تترك اى طعام او شراب فى المطبخ او فى اى مكان آخر مكشوف.

- يجب غسل الاطباق والاكواب اولا باول، واقتل الذبابة ياصاحبى، فهى عدوك ..



تحقيق : ممدوح ابوزيد



٣

هشام عزمى

حارس مرمى الزمالك يجيد الطهى .. لكنه يحرق اللحوم

« هشام عزمى » حارس مرمى الزمالك أو « صديق الكل » .. فالحقيقة انه صديق لكل نجوم الكرة .

والحقيقة الثانية الرائعة .. ان اخلص اصدقائه هم لاعبو الاهلى .. فهو صديق حميم لهانى وابراهيم عبد الصمد وأحمد ماهر وصلاح حسنى ومشير وشريف مذكور الذى يسكن ايضا في نفس الشارع الذى يسكن به هشام ، وكثيرا ما تراهم جميعا مع الكثيرين من نجوم الاندية الاخرى « يبلبطون » معا في مياه حمام نادى هليوبوليس الرياضى .. والداعى هو هشام ..

وهشام يا اصدقائى مثل « حسن مختار » .. كان بطلا فى لعبة اخرى غير لعبته الاصلية – كرة القدم ، فقد كان بطل الجمهورية – مدارس – في العدو لمسافة ٢٠٠ م . بالاضافة الى انه يجيد لعب الكرة الطائرة ، وكرة اليد والبلياردو . وظل بنادى هليوبوليس يتدرج من فرقة إلى اخرى ، حتى وصل الى ان يكون حارس مرمى فريق اشبال النادى تحت سن ١٨ سنة ، وكان معه في الفريق شريف مذكور

فى صيف عام ٦٥ ذهب الى معسكر نادى الطيران – بمنطقة الدخيلة بالاسكندرية – كان احتياطيا .. وبعد الهدف الثانى في فريقه حدث تبديل واصبح هو المسئول عن باقى المباراة واستطاع ان يشد الانتباه . واصبح لاعبا في نادى الطيران ، حتى عام ٦٨ . حينئذ انتقل ليلعب لناديه الحالى .. الزمالك .

وكحارس مرمى ، فان اشد مايقلقه هو المهاجم الذى ينفرد بميزة خاصة .. رغم انه فى حياته يخشى جميع اللاعبين الخصوم بدون استثناء .. – لكنه يحسب الف حساب للمهاجمين : صالح سليم الذى لعب ضده في مباراتين فقط ، ظل فى احداهما يرتعش ويتمتم طيلة المباراة ، فلم يسجل فيها الاهلى شيئا ، وتعادل فيها الاهلى . ويضيف هشام من اللاعبين المتميزين بصفات خاصة فيقول : ان اخطر راس يخشاه وهو يلعب الكرة ، هو راس على ابو جريشة .. وكان يتجنب ايضا لاعب الاهلى السابق ابو غيدا . كما ان الشاذلى من اخطر المسددين فجاة على المرمى ، تماما كما كان يفعل الفناجيلى .. « هوب .. وابقى جوه الجون » !

يحكى هشام عن اول مباراة لعبها .. كان عمره حينئذ ١٦ سنة ، وذهب مع ناديه الطيران إحتياطيا .. وهناك فوجىء انه اصبح الجول الاساسى .. وارتعش هشام وعندما سأل عن النتيجة في نهاية المباراة عرف أن ناديه هزم ٢ – صفر

● ومن احسن مبارياته يقول : انه يعتبر مباراة الاهلى مع الزمالك بمثابة مباراة دولية يعمل لها الف حساب . اما احسن مباراة يعتز بها هشام فهى التى وقف فيها حارسا لمرمى المنتخب فى مباراته مع منتخب ليبيا عام ١٩٦٩ في تصفية بطولة الدورة الافريقية .. وسر سعادته بهذه المباراة ان الفريقين كانا متعادلين وكانت الامطار تهطل وفجأة دخلت المياه في عينى هشام واغلقهما لمدة ثانية ليزيل ما بهما من مياه وفجأة وجد نفسه يحتضن الكرة .. مجرد حظ حسن ..

ومن مبارياته الدولية فقد كانت مباراتاه بليبيا هما المباراتان الدوليتان الرسميتان .. وقبلهما وقف حارسا للمنتخب في مبارياته الدولية الحبية مع بافاريا حيث كان احتياطيا ثم مع المانيا الديمقراطية اساسيا في مباراتيها على ملعبى الاهلى والزمالك .

وهشام مغرم جدا بالسفر . فان نصف سفرياته كانت مع الكرة .. والنصف الاخر كان مجرد رحلات خاصة هدفها العلم والمتعة والخبرة ..

ويحكى هشام عن رحلة انجلترا فيقول انه إستمتع بها من ناحيتين .. اولا مشاهدة بعض المباريات الكروية .. والنجوم الكبار .. شاهد دنيس لو – بوبى شارلتون – جورج بست وبوبى شايلز نجوم نادى مانشستر

وجاكى شارلتون نجم نادى لوتنهام وايضا شاهد بوبى مور وهيرست نجمى نادى وستهام .. ويقول هشام : حراس مرمى هذه الاندية يتميزون بالرجولة الحقة مع سهولة الاداء وعدم التعقيد ، ولاحظ أنه لابد ان تبدا الهجمة من يد حارس المرمى وليست من قدمه .. فان عندهم القدرة على ان يقذفوا الكرة بيدهم فيوصلوها الى ما بعد منتصف الملعب ، ذلك ان الانجليزى يتمتع بلياقة بدنية عالية .

بقى أن تعرف ان هشام يعمل مهندسا معماريا بشركة مدينة نصر للاسكان والتعمير .. فهو خريج كلية الهندسة جامعة عين شمس ، التى اختير فيها الطالب المثالى .. لتعلم ان الباشمهندس .. « صديق الكل » يبلغ من العمر ٢٦ سنة فهو من مواليد ٢٩ ابريل عام ٤٧



الحلقة السابعة من دروس سمير في:

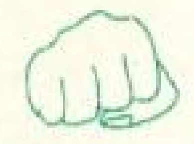
الكاراتيه

يا صاحبى .. لا تنس ابدا ان هذه الضربات قاتلة ، وهى تستخدم مع العدو وفى حالة الحرب . أما اللعبة كرياضة.. فيكفى فقط اللمس ، لتحتسب لك نقطة

حركات اليد والأصابع

والان يا صديقى تعال نبدا معا درسا هاما ليدك .. للسلاح الطبيعى - كما قلنا - للانسان .
حركات اليد والاصابع اثنتا عشرة حركة ، كل حركة من هذه الحركات خاصة بضربات معينة ، وتوجه الى اجزاء خاصة في الجسم ..

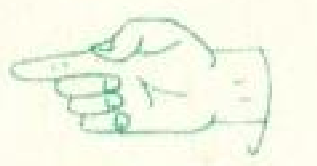
حركة عين الصقر

هذه الحركة تسمى « عين الصقر » وتلاحظ فيها اننا نتقدم بالاصبع السبابة لتكون هى نقطة الضرب
تلاحظ ان الاصبع الوسطى متقدمة عن بقية الاصابع ، ومن هنا فهى النقطة الضاربة ، وهذه الحركة والحركة السابقة توجه بهما الضربات الى المراكز الضعيفة بالجسم.

حركة الحربة

هاتان الاصبعان دائما ما توجهان لضرب الاماكن الحساسة جدا في الجسم من الامام ، اما الوضع الىاليسار : فنجدالاصبع السبابة تشبه الحربة ولهذا فهى تستخدم ضد العين .



حركة مخلب النمر

هذه الحركة تسمى مخلب النمر ، وانسب الاماكن التى توجه اليها الضربات هى الوجه .



حركة مخلب النسر

حركة تسمى مخلب النسر ، وهذه نقوى جدا كلوة اليد وبهذه توجه الضربات الى أسفل الذقن



حركة الديناصور



واستخدام الاصابع هنا يكون ضد العينين .. لاحظ وضع الابهام فوق الاصبعين الخنصروالبنصر.

حركة الكابوريا

تلاحظ هنا ان الاصبع السبابة والابهام على وشك الالتصاق ، واغلب استخدامهما فى الخنق باليد الواحدة منالامام أو الضغط على المراكز الحساسة بالجسم .

حركة رأس الثور وسيف اليد

حركة راس الثور : وهى ضربة شائعة ضد جميع اجزاء الجسم تقريبا ، والى اليسار : تشبه اليد السكين ، لذا فانها تسمى « سيف اليد » واغلب استخدامهما على جانبى الرقبة ويمكن ان تستخدم على ان مقدمة الاصابع هى النقطة الضاربة .



حركة أبوقردان

هذه الحركة تتجمع فيها كل الاصابع في نقطة واحدة ضاربة .



تعلّم الكرة على أصولها

تقديم : محمد لطيف

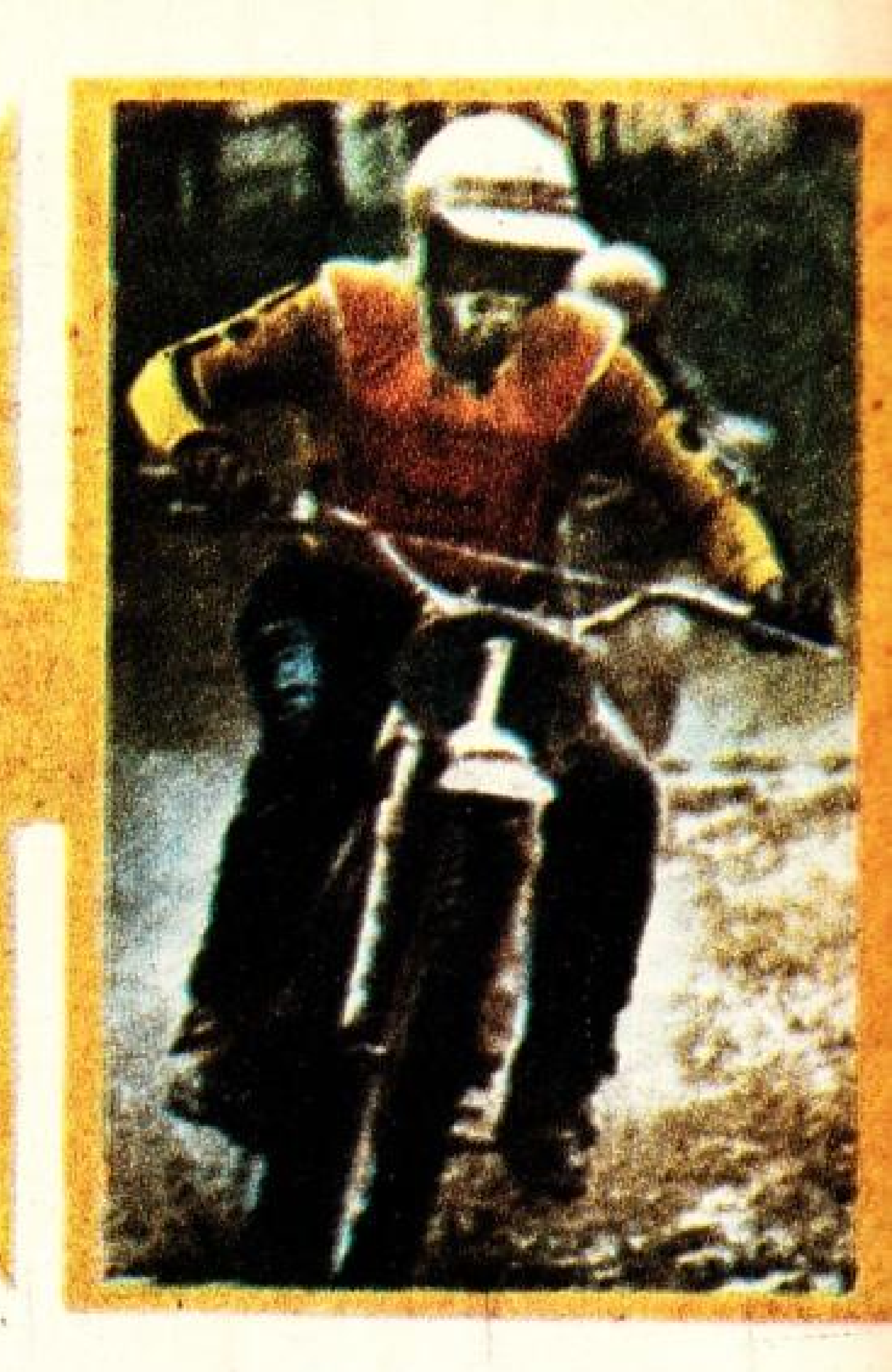


● وقف سمير حارسا للمرمى . كان الهواء شديدا جدا ..
.. قذف سمير الكرة بيده قوية وساعدها الهواء على ان تذهب لمرمى الخصم وتدخل دون ان يلمسها لاعب اخر .. هل تحتسب هذه الكرة هدفا .. او ضربة مرمى « اوت » ؟
طبعا يا صاحبى الرياضى ، تعتبر هدفا صحيحا لان القانون يسمح لحارس المرمى باستخدام يديه داخل منطقة جزائه .









فى بلادنا ، يقام سباق للدراجات .. وسوف نحكي لكم عنه قريبا باذن الله .. أما رياضة سباق الموتوسيكلات ، او سباق الدراجات البخارية .. فلها عشاق ومعجبون وجمهور كبير وخطير .. ولها ابطال ونجوم ، يعلق الشباب صورهم ، لتزين غرفهم .. وأشهر هؤلاء الابطال : « ستيف ماك كوين » .. الامريكى ، الذى يشترك فى سباق واحد ، مرة كل سنة، ويحضره حوالى ٤ ملايين متفرج .. تصور ؟ ! ..

مولد وموطن هذه الرياضة

على فكرة .. هذه الرياضة ولدت اصلا فى فرنسا ، بعد نهاية الحرب العالمية الثانية .. وانتقلت منها الى بقية دول اوروبا كلها .. وظلت فرنسا .. ومنذ عام ١٩٥٠ ، تقيم سباقا كل أسبوع .. يشد جمهورا كبيرا جدا ، لمتابعة السباق عبر المسافات الطويلة ..

ولكن .. فى فترة من الفترات ، تفوقت بلجيكا على فرنسا فى سباق الموتوسيكلات .. لتردد الابطال الفرنسيين الممتازين للمخاطرة بحياتهم، من أجل اصحاب المصانع ، فقد كانوا هم وحدهم .. المستفيدين من الناحية الدعائية .. اما الابطال فلا ينالون شيئا ، سوى نشر صورهم فى الصحف ..

ومن جديد ، بدأت فرنسا تستعيد مجدها .. وهى تستعد الان لاكبر سباق دولى للدراجات البخارية ويشترك فيه فريقها القومى ، بثلاث فرق مدربة ...

عندما يكون السباق على الجليد .. فالمتسابق يضع (قناع واقى) على عينيه، وكاسكيت على راسه من الجلد ، وذلك اثناء السباق حماية له من الاخطار ، وعند التحرك .. على المتسابقين ان يساعدوا الموتوسيكل باقدامهم وارجلهم ..

وفى اقصى اليمين صورة لبطل سباق الدراجات ، ماك كوين

لحظة انطلاق الموتوسيكل

عادة .. يخرج لهذا السباق ، مئات من الشبان المتسابقين .. اعمارهم ما بين ١٩ سنة و ٣٠ سنة .. ويجلس كل منهم فى وضع استعداد .. انتظارا لاشارة الانطلاق والجرى بأقصى سرعة ، من أجل الوصول الى خط النهاية ، فى أرض السباق ، وهى بيضاوية الشكل .. وتشبه الملعب .. تغطيها حشائش خضراء ، وناعمة كالحرير،ومقسمة الى ثلاث درجات من الملفات: الاول ٤٠٠ متر ، والثانى نصف ميل ، والثلث ميل ..

ويلزم اذا دخلت هذا السباق ان تجرى فى الملف الاول بسرعة تتراوح بين ٩٠الى١٢٠ ك مترا فى الساعة والملف الثانى بسرعة١٣٠كيلومترا فى الساعة والثالث ١٦٠ فى الساعة ..

وبشكل عام .. لحظة الانطلاق .. هى التى تحدد من يصل الى نهاية السباق أولا ..

لحظة الخطر

أخطر ما فى هذا السباق ، الملفات .. لابد ان تأخذ حذرك ، ومهم جدا الاحتفاظ بالتوازن لانك هنا تدخل فى صراعين أولهما : ضد المتسابقين .. والثانى : مع الموتوسيكل نفسه .. واكثر شىء يسبب الاخطار : الحفر .. مطبات الارض .. والمطبات التى بها ماء ..

السرعة العاقلة

يقول بطل امريكا ستيف ماك كوين : « السرعة مهمة لمن يريد ان يكسب السباق لكن لها أصول وقواعد . ففى الطريق الممتد ، يجب ان تكون سرعتك ٣٠٠ ك متر فى الساعة ، وفى المنحنى مهم جدا ان تنخفض الى ٢٠٠ ك متر فى الساعة ، واحذر دائما المنحنيات .. »

وفى المسافة ٤٠٠ متر لا بد ان تبدأ السباق بأقصى سرعة ممكنة ..

ايضا يقول : « لحظة الانطلاق من نقطة البداية .. تحتاج الى شجاعة وجرأة دائما .. »

نجيبة حسين

أبولحية

قصة من الخيال العلمى

أبطالها

باسل وأصحابه















هواة طوابع

رمزى عبدالله سلام سعيد العمادى – ج . ع . ى . الحديدة . ص . ب ١١١١

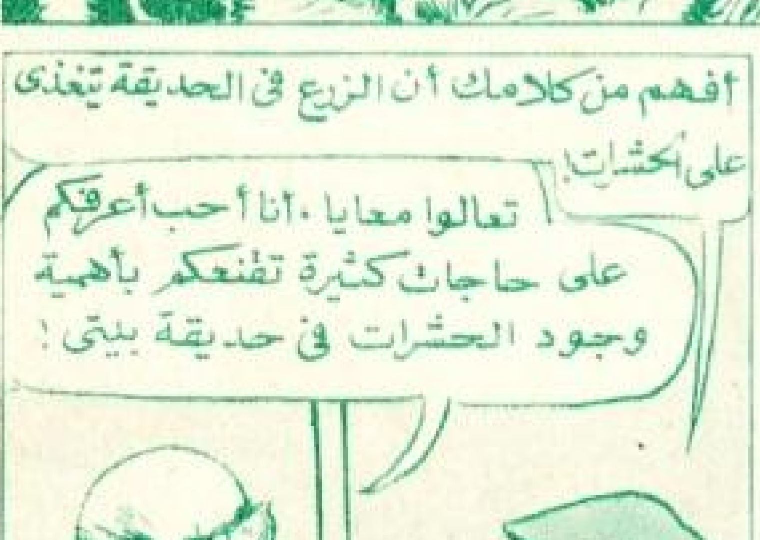






وفجأة يفتح باب الفيلا رجل ذو لحية كبيرة ...
نعم ؟.. أى خدمة ؟
نحب نساهم فى نظافة حديقة البيت ، لأن الذباب هنا كتير . والحشرات فى كل مكان !!
المكافحة مجانا .. وخدمة عامة وحياتك !













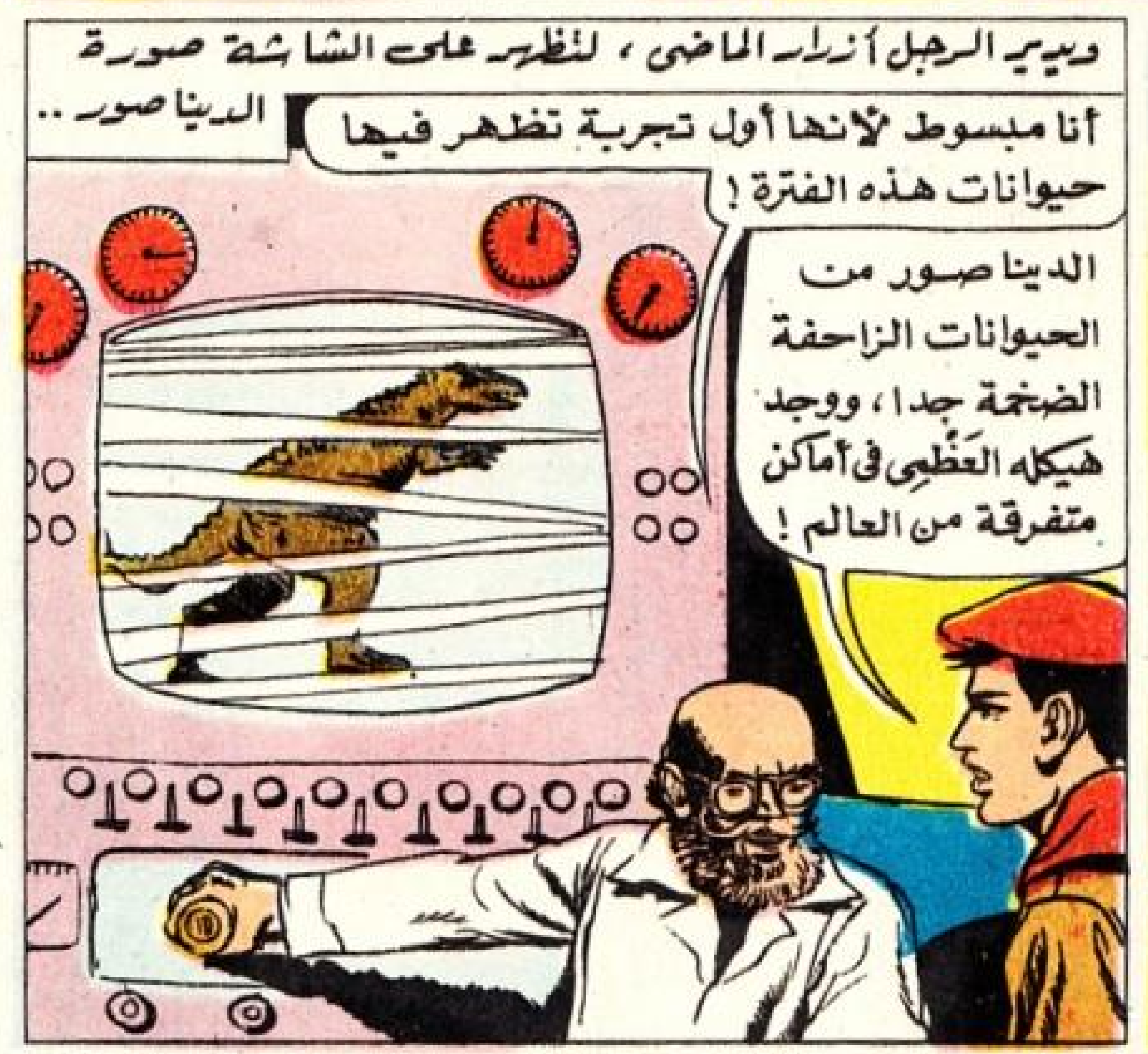








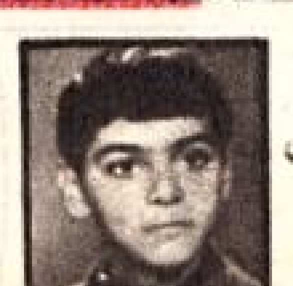









خالد روحى


إيمان محمد


دينا عدلى


ويتجه الديناصور بخطواته الزاحفة الثقيلة نحو الأصدقاء الذين احتموا خلف الأريكة بينما الرجل يصفق ...
ها! .. ها! هاى!
ممكن يبلعنا زى الإسبرين!
ويحاول "أحمد" الفرار نحو الباب، ولكن هذه الحركة المفاجئة تثير الوحش فيلتفت ناحيته
حاسب يا أحمد حاسب !!
وبحركة خفيفة يصدم الديناصور "أحمد" بذيله فيسقط ...
آآه!
الحمد لله ! جت سليمة !!
ولاحركة .. ولاحس .. ننتظر شوية !!
اسكتوا .. وإياكم تزعجوا الديناصور إنه وسيلتى الوحيدة للسيطرة على الدنيا كلها!
وجاءت الفكرة "لباسل" ...
بسرعة كل واحد ياخد خشبة، ويشعلها من المدفأة !!
فعلا - الحيوانات كلها تخاف من النار !!
عا عا .. عا!
احرصوا على أن تكون النار أمام عينيه مباشرة!
رأيي .. كان لازم يكون هنا مخرج يصور البطولة الرائعة دى !!
كارثة حقيقية ديناصورى ضاع منى !
ياللا .. انج بنفسك واهرب .. بلاش كلام فارغ !!
جمال بهيج
عبده العزام
مجدى ابراهيم

ذيله زى السيف .. يشق الجدران!

حيوان خرافى!

وغبى أيضا، لأن رأسه صغير!

ويجرى العالم فى فزع شديد، ومن ورائه الديناصور المرعب ...

الحقووني! الديناصور بيجري ورايا!

لابد ننقذه!!

ويفاجئ الديناصور الرجل بضربة من ذيله، فيطير فى الهواء كالريشة ..

آآآه!

مسكين!! هو الجانى على نفسه!

نحاول نطهّر له جروحه الأول!

ولكن الديناصور يخرج إلى الحديقة، ويحطم كل شئ يقابله ...

أخشى أن يحطم المدينة كلها!!

إرجعوا الجهاز التجسيد!!

قل لنا بسرعة طريقة تشغيل الجهاز قبل مايهاجم الناس!

مفتاح أحمر عليه رقم ١٠ دوره لجهة اليسار، ليقوم بشفط الديناصور!!



هواة طوابع
اسامة محمد حسن مراد - ش محمد فريد بالمطرية دقهلية امام الشئون الاجتماعية





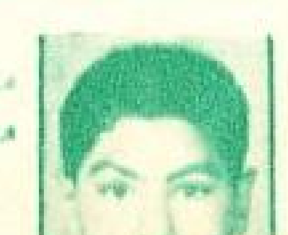











ممدوح محمد


ابراهيم كمال


فاروق سعد الدين

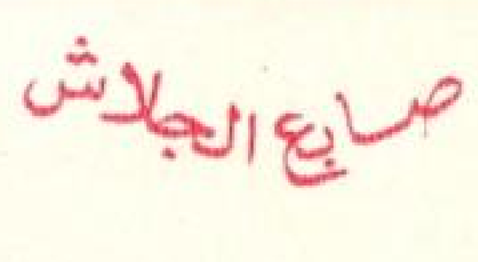
عزيزتى أختى وابنتى

بثينة البيلى

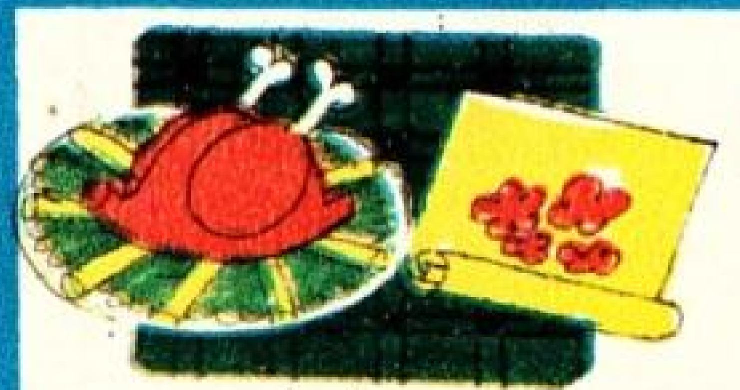
القراءة قبل النوم مفيدة !



عزيزتى .. أختى .. وأبنتى .. القراءة قبل النوم مفيدة جدا ، فهى تساعدك على النوم العميق الهادىء .. لان القراءة فى حد ذاتها علم وثقافة ، وضرورة من ضرورات الحياة ، وقد لا يكون عندك الوقت أثناء النهار للقراءة ، فتصبح فترة قبل النوم هى جلستك المفضلة مع الكتاب والدنيا الواسعة . لكن خذى بالك ، واختارى الكتب التى تقرئينها قبل النوم .. راعى أن تكون مادة الكتاب من النوع الهادىء ، بعيدة عن نوع الجريمة والمغامرات العنيفة ، والقصص المرعبة ، لان ذلك قد يسبب لك الاحلام المزعجة .. وانت فى غنى عنها ..



صابع الجلاش



ربع كيلو جلاش ، ١/٨ كيلو جبنة بيضة، يضاف اليهما قليل من النعناع وقطعة سمن،ويمكن انتضيفى اليها بيضة وتعجنيها جيدا ، ١/٨ كيلو سمن دافىء، اقطعى بالسكين ورقة الجلاش نصفين وادهنيها بالسمن ، ثم ضعى قطعة صغيرة من الجبن عليها ، ولفيها كالاصبع كما تفعل ماما مع المحشى . عندما تنتهين من حشو جميع الكمية ، احضرى صينية ورصى عليها اصابع الجلاش ، وادهنى وجهها بالسمن . وادخليها فى فرن متوسط الحرارة حتى تحمر . هذا الصنف يمكن تقديمه مع الافطار والعشاء .. اما فى الغداء فيمكن تقديمه حول الدجاج المحمر او اللحم البارد .



غالبا ما تكون رائحة الفم غير المستحبة ، نتيجة للاهمال فى غسله بانتظام ، او ارتباك فى المعدة او الانف والحنجرة .. او عدم نظافة اللسان .. فاذا كانت اسنانك سليمة ،ومعدتك بحالة جيدة ، وكذلك الانف والحنجرة ، فانك بالمداومة على تنظيف لسانك وغسله ، تتخلصين من رائحة الفم نهائيا .

أيضا راعى غسيل الاسنان بالمعجون وخصوصا قبل النوم بالفرشاة ، ان ذلك يضمن نظافة الاسنان من فضلات الطعام ، ايضا يدلك ويقوى اللثة .

ولحماية اسنانك ، احرصى على تناول اللبن والجبن ، والمواد التى بها كالسيوم .

أصدقائى .. أحبائى :

كل مرة أقدم لكم هدية شكل ...

وهذه المرة أقدم لكم :

هدية
ألف شكل وشكل

صور مختلفة : رجل الفضاء - البحار
القرصان - الهندى الأحمر - وأشكال
كثيرة تقوم أنت بتركيبها وتنسيقها
فى ألف شكل وشكل

م. التابعى

انتظر **سمير** يأتى لك فى ميعاده
يوم الأحد أول يوليو .. ومعه هدية .. فقط ادفع ٣٠ مليما





فريق اشبال نادي الهلال الرياضي العدني الحائز على المركز الثاني لكأس الاشبال يسعدني ان يتعرف عليه اصحاب سمير !!

محمد صالح عبد الرب . ج.ى.د.ش كريتر ـ عدن ـ سوق البهرة ص.ب ـ رقم ١٦٨ .

● **اهلا ومرحبا بكل اصدقائنا اصحاب صفحة الرياضة .. مرحبا بنشاطكم على صفحات سمير .**

مواقف

موقف لن يتكرر

منذ أخذت الاجازة وأنا مواظب يوميا على شراء لوازم البيت لأمي حرصا مني على مساعدتها .. وذات يوم حدثتني نفسي بأن أتكاسل وأدعي المرض .. وعطفت على أمي وألزمتني الفراش .. وتصادف بعد لحظات أن جاءني صديق يطلبني للذهاب معه الى النادي .. فرصة جميلة لا تعوض وبسرعة حاولت أن أبعد عني الغطاء استعدادا لارتداء ملابسي واذا بصوت امي الحنون .. يعتذر لصاحبي عن الخروج لمرضي

عذبني صوتها .. مسكينة أمي قلقة .. صدقتني ومقتنعة بأنني متعب .. وأنا ماذا فعلت .. تهربت .. وخرجت واعتذرت لها وعاهدت نفسي ألا أتكاسل وأساعدها بكل قواي .

● **أهنئك لفوزك بمجلة سمير .. سيصلك على العنوان : عمر كيخيا شارع انطاكية فرع ٧ غربا قرب المؤسسة العسكرية بناية ٥/١٤٠ ـ اللاذقية ـ سوريا .**

أحب الموسيقى

انني احب الموسيقى حبا لا يمكن ان تتخيله .. ونفسي ادرسها فكيف يا سمير ؟!

اماني محمد ـ الزمالك

ـ التحقي بالمعهد العالي للموسيقى بالقاهرة بعد حصولك على الثانوية العامة. اما من الان فيمكنك ان تلتحقي بمعهد الكونسرفتوار بالهرم .. ومعك حق .. الموسيقى فن جميل ..

سمير : هل تعرف ؟

لقد حصلت على أعلى درجات فى موضوعات الانشاء وذلك لانني حريص على قراءة مجلتي سمير باستمرار، لان موضوعاتك جيدة.

سعيد محمد فهمي كراوية ـ دقهلية ـ جمالية

● **الف مبروك يا اخ سعيد وشكرا لهذه المجاملة الرقيقة .**

قل لنا

● أريد أن أعرف يا سمير أين تقع سيلان ؟!

السيد ابو الحمد ـ البلينا

ـ تقع جزيرة سيلان فى جنوب الهند ويفصل بينهما مضيق يسمى مضيق بول لايزيد اتساعه على ٢٠ ميلا ـ عاصمتها: مدينة كولومبو ، اهم المحاصيل: الشاى ـ وجوز الهند ـ والمطاط والكاكاو والبن، وعدد سكانها ١١ مليون نسمة . واروع ما فعلته معنا هذه الجزيرة انها قطعت علاقتها باسرائيل لعدوانها على العرب . ولرفضها تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ..

أحلى الكلام

ليس العيب ان يخطىء الانسان .. ولكن العيب ان يتمادى فى الخطأ .

على محمد ـ الاسكندرية

« اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس ، فتذكر قدرة الله عليك »

سعيد محمود ـ القناطر

تـــــوبــــــــة

ذات يوم يا سمير – سألني صديق عما اذا كنت أعرف ركوب الدراجات فأجبته بنعم، وانا لم يسبق لى ان ركبت دراجة .. فقال اذن خذ دراجتى واركبها .. واحترت .. ولكنى خشيت أن يكتشف كذبتى فركبتها .. ووقعت، وبعدها قلت توبة .. توبة من الكذب تانى

كرم حسن الدسوقى على – القليوبية

– ما أروع ان تكون انسانا تثق الدنيا كلها به .. والصدق اجمل فضيلة ..

ذكـــاء عجـــوز

يحكى أن منادي السلطان ، خرج ينادى فى الناس يقول: « من يستطيع أن يدخل حجرة فى قصر السلطان وليس معه سوى خيط رفيع وليس بالحجرة شيء ويصنع جلبابا ! من يستطيع ذلك فله مكافأة » .. واندهش الناس من كلام المنادى – وفى اليوم التالى ذهب الى قصر السلطان رجل عجوز وقال للسلطان :

« أنا سوف أصنع الجلباب »

فقال السلطان : « ولكن الشرط .. اذا لم تعرف فسوف أقتلك » .

ثم أمر حرسه بادخاله الحجرة .. وفى الحجرة نظر العجوز الى النوافذ فوجد عليها ستائر فخلعها وصنع منها الجلباب .. وعندما علم السلطان بذلك سر لذكاء الرجل العجوز وكافأه على ذلك ..

من الصديق / عصام سعيد عكاشة – الظاهر .

● شكرا لهذا الاختيار يا عزيزى عصام .. وفرصة الاجازة انتهزها فى القراءة ونحن نرحب بانتاج كل صديق ..

اضـــحك مــن قلبــك

الطفل : ماما .. فأر سقط فى وعاء اللبن

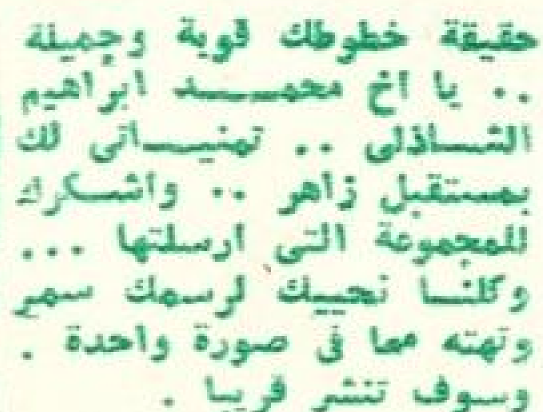
الام : يا الهى !! والعمل ؟!

الطفل : ارمى القط فى الحليب ليصطاده

خالد محمد النديم – السعودية

– فى الحقيقة يا اخ خالد نكتك اضحكتنى كثيرا .. لخفة دمها .. ونحن فى انتظار المزيد لنضحك من قلوبنا نحن والاصدقاء ..

فنـــان للمســتقبل



حقيقة خطوطك قوية وجميلة .. يا اخ محمد ابراهيم الشاذلى .. تمنياتى لك بمستقبل زاهر .. واشكرك للمجموعة التى ارسلتها ... وكلنا نحييك لرسمك سمير وتهته معا فى صورة واحدة .. وسوف تنشر قريبا .



ردود ســـريعــــة

● شكرا للصديق المعجب بكل شخصيات المجلة ونرجو منه كتابة عنوانه واسمه ولا يكفينا كلمة صديق من قراء سمير

● الى م . ب . ح . هذا مستحيل .. وتحياتى لاحساسك بالوفاء

● الى المعتز بالله بدمياط .. جاءنا خطابك متاخرا .. نرجو ان نطمئن عليك فى خطاب تكتبه لنا

● عمار ستجده قريبا على صفحات سمير .. يا صديقى العزيز محمد اللبدى ..

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

« ماما لبنى »

مديرة التحرير

بثينة البيلى

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرا التحرير

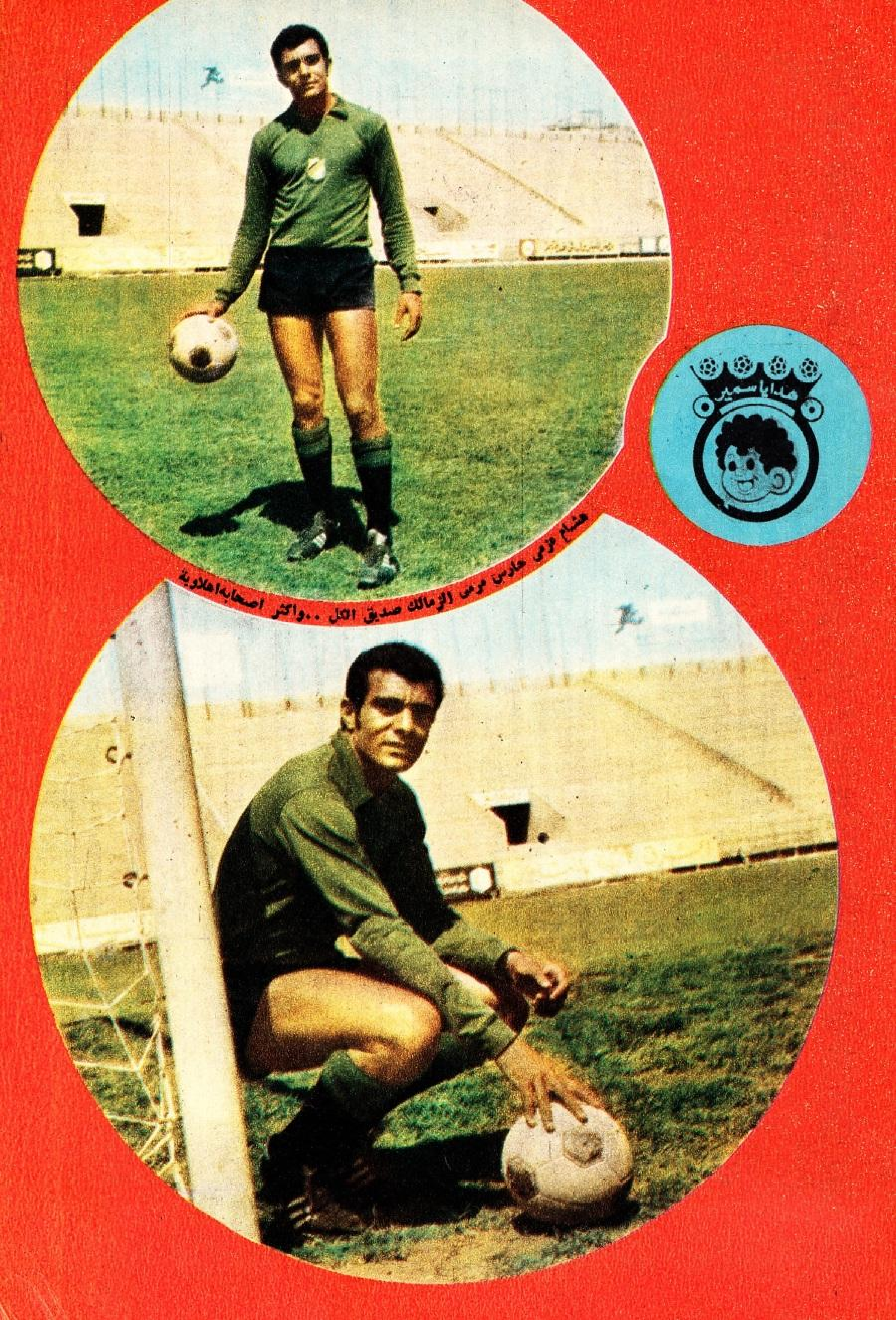
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٢٥٠ مليما – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية – وفى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

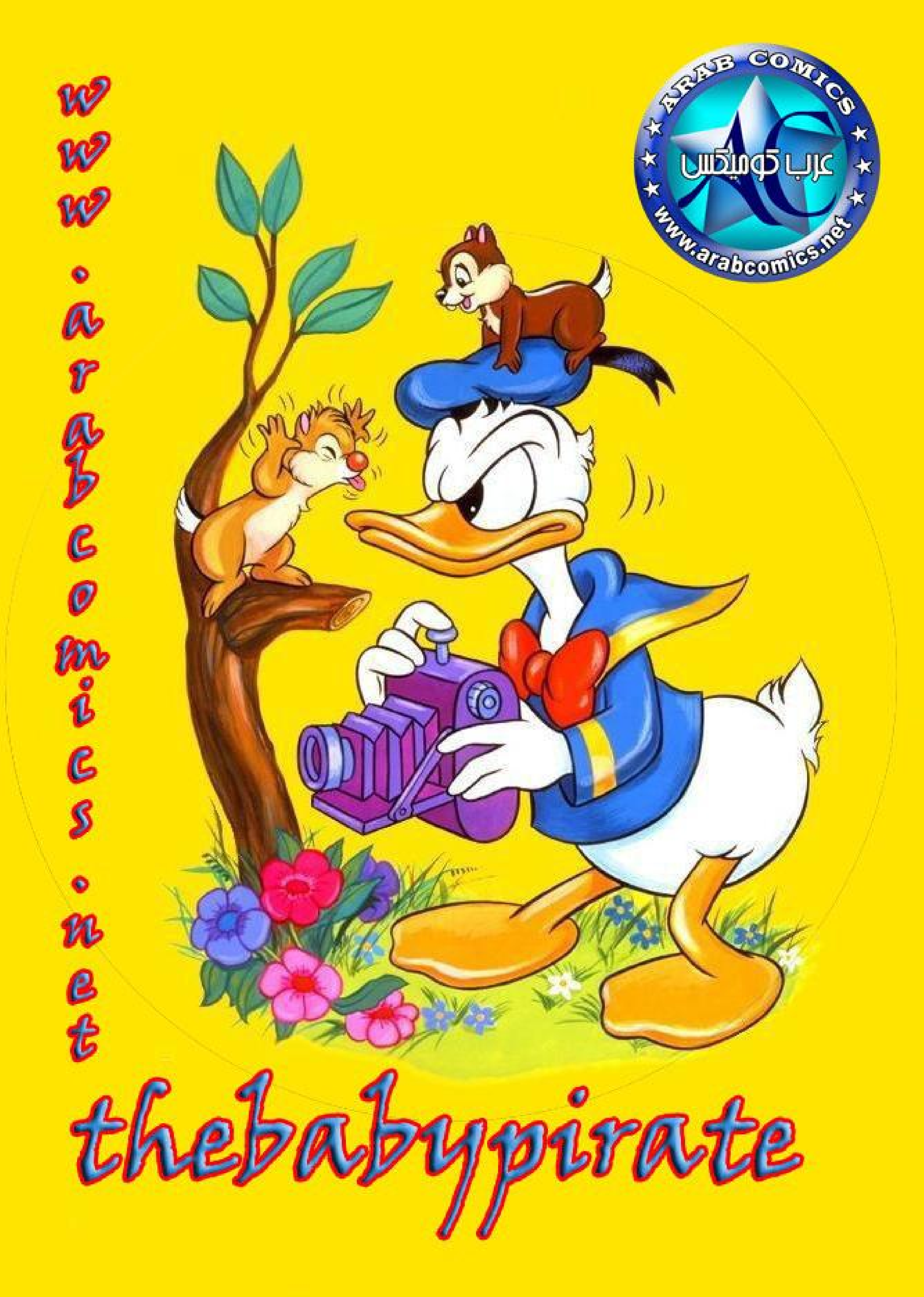
● العدد ٨٩٨ ●

٢٤ يونية « حزيران » ١٩٧٣





هشام عزمي حارس مرمى الزمالك صديق الكل ..واكثر اصحابه اهلاوية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate